



# عبد المجيد: بكرة لا يتخلى عن جهوده السلام.. والثلاثي لن يعقد قريباً

## الخلافات مع تل أبيب تركز على تشكيل الوفد الفلسطيني وجدول أعمال الحوار

### بوش يزيد ميزانية المساعدات الخارجية للحفاظ على ما تحصل عليه تل أبيب ومصر

واشنطن - الوكالات - صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بأنه لم يمس من مباحثاته التي أجراها مع جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أي استعداد للنخيل في جهوده الدبلوماسية لحياء عملية السلام في الشرق الأوسط طبقاً لما في التكتلات والتكوير الصحفي خلال الفترة الماضية.



دكتور عصمت عبد المجيد - نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري

وقال الدكتور عبد المجيد في لقاء مع مجموعة من الصحفيين العرب بواشنطن، عمل المكس .. لسانه حرسه الشديد على الاستمرار في هذه الجهود.

وقد الدكتور عصمت عبد المجيد جولة ثالث من المباحثات مع وزير الخارجية الأمريكي قبل أن يتوجه إلى نيويورك لإجراء مباحثات مع خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة اليوم.

ومن ناحية أخرى صرح مسئول ديبلوماسي في واشنطن بأنه لا يتوقع أن يعقد المؤتمر الثلاثي المقترح في واشنطن بين وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر وإسرائيل قريباً كما كانت تفي التكتلات الخمسة التي طرحتها جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي.

وقال المسئول إن هناك تفاوتاً اختلافاً ما زالت موجودة مع الجانب الإسرائيلي وإن هذه الخلافات تنحصر في نقطتين أساسيتين هما تشكيل الوفد الفلسطيني في الحوار الثلاثي - الإسرائيلي - الفلسطيني في القاهرة وجدول أعمال الحوار وأضاف قائلاً - عندما نصل إلى اتفاق سنعلن عن موعد الاجتماع الثلاثي. وإن نخشى الاجتماع الثلاثي إذا ما توترت له عناصر النجاح.

وذكر أن هناك مباحثات مكثفة في الوقت الحالي لإعداد المرحلة الجديدة من المباحثات التي تشمل في الاجتماع الثلاثي بواشنطن والحوار الفلسطيني - الإسرائيلي في القاهرة.

### منظمة الصحة العالمية

#### ترفض بحث طلب انضمام منظمة التحرير

جنيف - ق ن ا - رفضت منظمة الصحة العالمية اقتراحاً لدمجها العام بوشى نكاجيا باراجا بحث طلب انضمام منظمة التحرير الفلسطينية إلى المنظمة بصفة العضوية الكاملة.

وقد حاول نكاجيا تدوير اقتراحه تحت مبرر أنه بذلك وهو أن مسألة انضمام المنظمة الآن تعد مسألة متخلة للجدل السياسي .. غير أن المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة رفض الطلب.

وعاد نكاجيا واقتراح تأجيل الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية التي عقدت في شهر مايو القادم ليعقد في شهر أكتوبر متزامناً مع بدء الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة حتى يتسنى لمنظمة الصحة العالمية طلب انضمام منظمة التحرير للانضمام إليها إلى الجمعية العامة التي ستعقد بالسلامة وتجنب بالتالي منظمة الصحة اشتكالات جده.

إلا أن واحداً ولاتين من أعضاء المجلس التنفيذي بمنظمة الصحة رفضوا أيضاً هذا الاقتراح. الأمر الذي بات معه بحث طلب انضمام منظمة الصحة إلى المنظمة في المستقبل في الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية.

### إخلاء السفارة اللبنانية في باريس من أنصار عون

باريس - أ.ب. - علم لدى الشرطة الفرنسية أنها أخذت صباح أمس الجمعة مكاتب السفارة اللبنانية في باريس والتي كان يحتفل عشرات من مؤيدي العماد ميشال عون منذ الحادي عشر من الشهر الجاري.

وجرى تدخل الشرطة في الساعة السادسة والنصف صباحاً من حادث لأن اللائحة شخصاً الذين كانوا في هذا الوقت داخل السفارة ولم يبقوا إلا بعد.

وأضاف المصدر أن الشرطة لم تترك أحداً.

### ديكويلا يزور بغداد وطهران مشاورات دولية حول المبادرة السوفيتية لحل النزاع بين العراق وإيران

الكويت / ق ن ا / نصبت أهلية صحفية كوييتية أمس أن مصدر أوروبي غربي ذكرت أن سكرتير الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيوقع قريباً بزيارة العراق وإيران لإجراء محادثات حول كيفية إخراج مفاوضات البلدين من الطريق المسدود.

والم تذكر هذه المصادر موعداً لزيارة دي كويلار لكنها أكدت أنه تأخر قليلاً بسبب ما في العراق من أحداث.

وأضافت أن موسكو من جانبها ترفض التأكيد على أن المبادرة السوفيتية ستكون مكملة لجهود الأمم المتحدة ولا تحاول نسفها.

ونقلت الصحيفة عن المصادر الأوروبية توقعات أن يقوم ميخائيل سوبوتنيتش بعد انتهاء هذه المشاورات الدولية بعمل اقتراحات سوفيتية معينة للسوفيتيين في العراق وإيران تمهيداً لبدء المحادثات السلمية برعاية سوفيتية.

ويذكر أن المبادرة السوفيتية تتضمن دعوة لعقد اجتماع في موسكو بين وزير خارجية العراق وإيران وخافيير بيريز دي كويلار السوفيتي وقد رحب بغداد وطهران بالمبادرة.

### تأجيل هبوط كولومبيا إلى اليوم

قاعدة أورانج كليفورد/ أ.ب. - (أ.ب.) - قالت وكالة الفضاء الأمريكية خلافاً عن عودة لوكو الفضائي كولومبيا تأخر ٢٤ ساعة بسبب الضباب الذي يغطي مخرج الهبوط في قلعة أورانج الفضائية بولاية كاليفورنيا.

بإجراء الانتخابات وبدء عملية تقاضى تزدى في نهاية الأمر إلى بحث الوضع النهائي للأراضي العربية المحتلة والتسوية السلمية الشاملة.

ويبدأ على سؤال حول طلب للجهود الدبلوماسية وما إذا كانت ستسعى في حال سلام أو لا فال المسئول لا شأن ولا نقاش.

من جانب آخر إعلنت الحكومة باسم وزارة الخارجية الأمريكية الصحفيين بأن جيمس بيكر لم يقدّر العمل في إمكانية المضي قدماً في خطة لبدء حوار فلسطيني - إسرائيلي.

وقالت المنظمة أن الولايات المتحدة بلغت إسرائيل بأن إقامة مستويات جديدة في الأراضي المحتلة لا تساعد عملية السلام في المنطقة.

ويبدأ على سؤال قالت المنظمة أن السياسة الأمريكية تساند المطالبات الاقتصادية والائتمانية الإسرائيلية مساندة قوية وستظل كذلك في المستقبل.

### بيكر يسأل رابين: ماذا لو أعلن أي وفد فلسطيني (في الحوار) أنه يمثل منظمة التحرير؟

واشنطن - أ.ب. - صرح رابين وزير الخارجية الإسرائيلي في مقابلة مع جيمس بيكر أن أي وفد فلسطيني يعلن أنه يمثل منظمة التحرير في الحوار الثلاثي بين إسرائيل وإيران والعراق سيكون له تأثير سلبي على عملية السلام.

وذكر رابين أنه أجرى مباحثات مع منظمة التحرير الفلسطينية في القدس المحتلة في إطار عملية السلام في الشرق الأوسط.

وذكر رابين أن عملية السلام في الشرق الأوسط هي عملية طويلة الأمد ولا يمكن أن يتم في وقت قصير.

### مناقشة

#### وعلى الرغم من إيجابياتها فإن بيكر سيبقى مؤقلاً بتدويره بأنه سيتحول إلى قضايا أخرى

وذكر رابين أن أي وفد فلسطيني يعلن أنه يمثل منظمة التحرير في الحوار الثلاثي بين إسرائيل وإيران والعراق سيكون له تأثير سلبي على عملية السلام.

وذكر رابين أن عملية السلام في الشرق الأوسط هي عملية طويلة الأمد ولا يمكن أن يتم في وقت قصير.

وذكر رابين أن عملية السلام في الشرق الأوسط هي عملية طويلة الأمد ولا يمكن أن يتم في وقت قصير.

### امريكا فندت الأمل في زيادة انتاجها البترول ولي لارتفاع تكاليفه ونضوب آباره.. والاستثمار يمثل ٤٤٪ من العجز التجاري

واشنطن - ف.د. - امريكيون الامل بان تتمكن صناعة البترول من زيادة حجم البترول المستخرج محلياً بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج وتضييع البترول.

ويقال للخبراء أن الإنتاج المحلي لن يرتفع مرة أخرى مادام سعر البترول الواحد أقل من أربعين دولاراً. وقد شهدت أمريكا في العام الماضي تضييعاً قياسياً في الإنتاج لامتثال له منذ عشر سنوات الأمر الذي أدى إلى ازدياد كبير في اعتماد أمريكا على البترول المستورد.

### استمرار الانخفاض

#### ويقول خبراء البترول أن انخفاض الإنتاج المحلي سوف يستمر ويقتل سيؤثر اعتماداً

ويقول خبراء البترول أن انخفاض الإنتاج المحلي سوف يستمر ويقتل سيؤثر اعتماداً على أسعار البترول في السوق العالمية.

ويقال للخبراء أن الإنتاج المحلي لن يرتفع مرة أخرى مادام سعر البترول الواحد أقل من أربعين دولاراً. وقد شهدت أمريكا في العام الماضي تضييعاً قياسياً في الإنتاج لامتثال له منذ عشر سنوات الأمر الذي أدى إلى ازدياد كبير في اعتماد أمريكا على البترول المستورد.

### اعلان بيع عمارة وأرض على الشارع العام

#### بجول، النيسر - مكرم من سبعة ادول - ٩٠ شقة ٣٠٠٠٠ متر مربع

مكتب رعد العقار - مكة الصفيفة - ب. ٥٣٤٠٦٤٠

### مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩

### مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩

### مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩



### الاحتلال الاسرائيلي للجنوب أهم عقبة امام الحل واستمرار مشكلة عون تهدد بتقسيم لبنان

واشنطن - ا.ب. - صرح على الخليل وزير المالية اللبناني في حكومة الرئيس اليس الهراوي مساء أمس ان الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان هو العقبة الرئيسية امام حل الأزمة في بلاده.

### وزير المالية اللبناني

واضاف أنها مبررة هناك مساعدتها على إقامة السلام والامن.

ويحدثت أمس مشكلة جنوب لبنان في الامم المتحدة الذي سيجري فيه مجلس الامن لفترة انتداب القوة الدولية المؤقتة العاملة هناك.

ومن المتوقع ان يستقبل الامن العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وزير الخارجية الفرنسي لبحث الوضع في لبنان.

وذكر أيضاً أنه أجرى مباحثات مع منظمة التحرير الفلسطينية في القدس المحتلة في إطار عملية السلام في الشرق الأوسط.

### بسبب سياساتها القمعية

#### البرلمان الأوروبي يدعو لتجسيم

كل اشكال التعاون مع اسرائيل

باريس / ق ن ا / طلب البرلمان الأوروبي دول السوق الأوروبية المشتركة بالتجسيم الفوري للمخصصات المالية التي كانت قد قررت مؤخرًا وضعها لخدمة التعاون العلمي بين أوروبا الغربية وإسرائيل وذلك احتجاجاً على الممارسات القمعية والتعصبة التي تتبناها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة.

ويجديون خبر عن البرلمان الأوروبي أمس والذي يضم ثوباً من جميع دول أوروبا الغربية استنكرت الشجب لادام إسرائيل على الخلق والمعاد والجماعات الفلسطينية في الأراضي المحتلة وإقامة بائع الطالب والمدرسين متخلفاً لعدد من الاجراءات القمعية بحق الحياة التعليمية هناك.

ويشارك جميع اعضاء الزعماء بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

### جاءت تحذر أوروبا

#### من سياسة الحماية الجمركية

لندن - و.س. - حذرت منظمة التجارة الحرة والتجارة الجمركية العالمية مجاءت من نمو سياسات الحماية الجمركية في دول أوروبا ضد الواردات الصناعية من الدول الأخرى.

وقال نائب المدير العام لمنظمة التجارة الحرة حذراً بالحد من الحماية الجمركية العالمية لئلا أسس الأول أن دول السوق الأوروبية المشتركة اتخذت بعض التدابير على الواردات من بعض دول العالم الأخرى الأمر الذي سيؤثر سلباً على التجارة الحرة التي اعتمدتها منظمة جات.

ويطلب المسئول الاقتصادي المالي الدول الأعضاء في منظمة جات بقرائن التجارة الحرة التي تمنح التمييز بين الواردات حفاظاً على حرية الأسواق والتنافس السلمي عالمياً.

**مؤسسة الوهبة**

**لتأجير السيارات**

المركز الرئيسي - مكة المكرمة - التهرت - مركز أوتار التجاري

ت: ٥٤٥٠١٥٠ فاكس ٥٤٥٠١٥٠

**السندى**

**لاقمشة المفروشات الحديثة**

**من ٢٠٪ إلى ٣٠٪**

مكة المكرمة - جدة - الطائف

تصريح المفوض رقم ١٤١٠/١٩

**مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩**

**مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩**

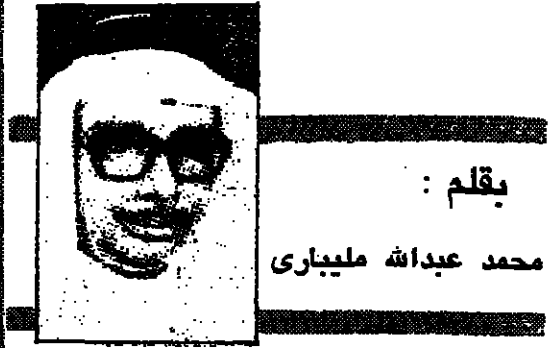
**مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩**

**مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩**

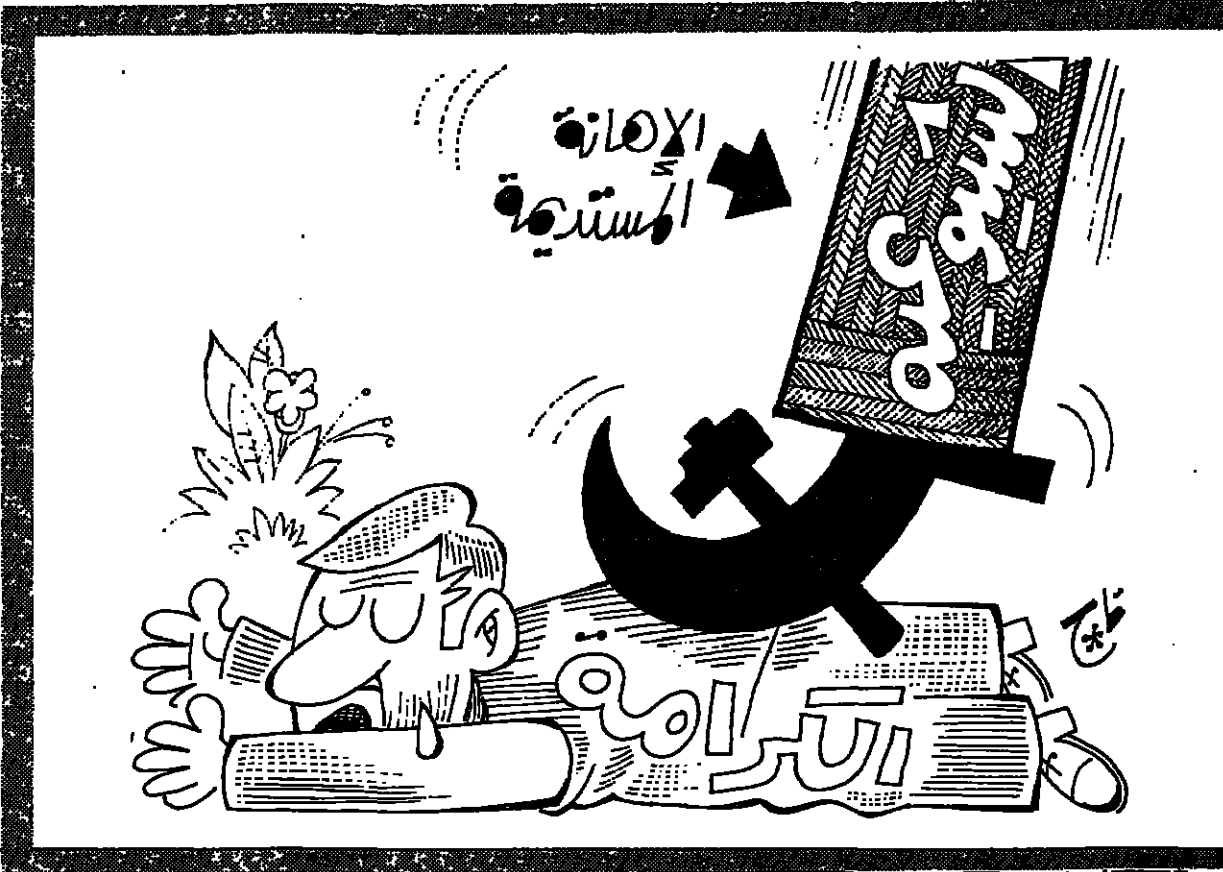
**مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩**

**مكة المكرمة - شارع الستين - ت ٥٤٥١٤٧٩**





تاريخنا الإبداعي المعاصر (حلقة ٨)



# الثقافة الذاتية تشبه «قوس قزح» لأنها تشكل كل من الحيز متواتر بالثقافة السرايية أجهت حماسات مثقفة لنقل ثقافتنا فلكة مزاحمة لأصالة التنا

## العلامة الزهراء قبل العهد السعودي منعت التعليم المنتظم ووقفت في سبيلها

ومعاهد التقنية .. وفي الحلقة القادمة سنطرح خطورة متوقعة في الشعر بعد ان تمثال .. للنسج الإبداعي ..

### الأحالة الهامشية

- ١ - محمد صفوت السقا امين .. وسعيد ابو حبيب .. المسونية .. منشورات رابطة العالم الاسلامي .. الطبعة الثانية عام ١٤٠٢ - ١٩٨٢ (ص ١٧٧)
- ٢ - محمد سعيد الماموني .. من تاريخنا .. منشورات دار الاصلية .. الطبعة الثالثة عام (١٤٠١ - ١٩٨١) (ص ٢٢٩ - ٢٣٠)

### مجموعتان قصصيتان

تلتقت الاسوع الماني مجموعتين قصصيتين احدهما بعنوان (الخوف) (والنهر) للقصص القصير عياد احمد باقر .. ضمت اثنتي عشرة .. قصص .. قرأت بعضها .. فبدت لي في اسلوبها القصص القصير .. وفكرتها ذات الطابع المميز انها اقرب الى خواطر شاعرية انسانية .. منها الى القصص القصيرة الا اذا كان هناك لغة تطور في الاداء القصصي .. وطرق معالجة القصص .. استندت على الساحة متجاوزة ما عرفت من طرق فنية يوم كنت مولعا بكتابة القصة ونقدنا .. لذلك فان في عودة ناقدة الى المجموعة .. اثارا معرفتي بما استجد في مجال الفن القصصي .. وتزيد ذاكرتي بفنونها المستجدة ..

اما المجموعة الثانية فمن اصدارات نادر ابي الادبي .. وقد ضمت اربع عشرة قصص .. لها تميزا ادائيا .. والفكرى .. وقد استطاع القاص الاستاذ تركي المصري ان يجمع بين اللغويات الفنية للادب القصصي التي عرفت الى ما قبل هذا من الزمن .. مع خلق عالم من واقع يعيش بعض مجتمعات المملكة في منظومة متواضعة من تراكيب لغوية تتجاذب بين الاصالة والحداثة .. وسوف تكون في رفقة مع هذه المجموعة والاشارة اليها والى المجموعات القصصية للصديق الدكتور باقر في دراساتي عن الادب السعودي ان شاء الله ..

فذلك كله مما لم يكن يعني به .. اوليكت اليه .. اويص بأبعثه شاعر .. اوسام .. اول قارئ .. لماذا ؟ لان هذا الاصباح كان قد وصل من الفجر الى درجة الصفر .. فاما كيف كان ذلك ؟ فلان الطبع الشعري .. والطاقة الشعرية كان قد اخفى عليها الدهر .. ونالت منها الاحداث والضغوط في هذه البلاد خاصة .. وهي منشأ البلاغة والفصاحة والشعر .. بما لم تتهل منها في اي بلد من بلاد الله (١)

هذا هو واقع الشعر بل الادب كان يهدم .. لسبب واحد .. هو ان التعليم في كل انحاء الجزيرة العربية .. ما عدا الشام والعراق كان تعليميا مركزا في العاطفة الزهراء .. لا على العاطفة الهندسية .. صحيح ان التقليد له غايته الاجابية وله غايته السلبية .. فالعاطفة الزهراء تصور رؤيتها دائما على الغاية الاجابية فمن الغايات السلبية في رؤية العاطفة الزهراء ان الدارس العصرية تعلم الرسم وهو التصوير .. والتصوير فيه شيء من الصراية .. وفي تعلم الفلك الاجابية التي ربما افسدت الاخلاق فعدم تعلمها .. فيد من الذرية .. وتعلم .. والا لا ان الملك عبدالعزيز بعد توحيد الجزيرة تطلب من هذه العاطفة الزهراء .. باحلال العاطفة الهندسية على تشعب المادوية في متناول اليد .. مائة بكل معيارها امام رؤية الناس جميعا دين ان يجهلوا انفسهم او يكرهوا للانكشاف .. والسعي .. لرقتها .. يمثل هذه العاطفة الهندسية شاد عبدالعزيز اول صرح العلم ..

ان العاطفة الهندسية تستلحق احترام العاطفة المرفقة بتغير رؤيتها ذات اليد التطبيلي المحدد بمقاييس ومعايير مقلنة .. والعكس يحدث فتحتوي العاطفة المرفقة .. العاطفة الهندسية هناك تجري محاكاة رؤية العاطفة المرفقة للاشياء .. وهذا ما حدث بالتتابع .. وفيه كان تطور التعليم .. وبمحاكاة رؤية الاشياء .. اصحت تاريخنا الثقافي جيلا .. تعددت قدرات الثقافة والادبية .. ابتداء من الادب في شتى مجالات .. في الشعر .. في النثر .. في البحث .. في الفلسفة .. في الثقافة الصيفية .. وغيرها .. وانتهاء بالمهنيات ..

قلت هذا لان الشعر في بلدنا في الماضي .. ولكن شعرا الا اذا اعتبرنا التزام الوزن والقافية .. في مقولة عابرة يصل من هذه المقولة شعرا .. وفي ذلك يقول الارباب الرائد الاستاذ محمد سعيد الماموني : (رأى كل معظم الشعر في الحجاز .. في ذلك العصر .. اوائل القرن الرابع عشر الهجري .. شعرا او شيئا بالشعر .. بل كان نظما وكفى .. وليت كان مع هذا كله نظما في درجة النظم السائق المقول ..

انما كان الشعر في ذلك الوقت عبارة عن كلمات منظومة مفقاة .. اما ان هذه المتزينة الكلمة وراء هذه الافكار التي تلفتها روحت ترددها في صيغ مختلفة ترددا يفتائيا ..

هذه هي الشريحة الثانية وقد تجاوزت الشريحة الاولى حينما اختارت لنفسها ان تقوم بالذات لتوسع فاعلمها .. وبس بعض ما يساعدنا على ذلك .. مما اطلت عليه اسم الطيبة فضحت الساحة ما يسمى البنيوية .. والاشعية .. والحداثة .. وتحتل الاقواس .. وما الى ذلك مما هو علمي .. وغير علمي .. وساعدنا على نشر افكارها تمكينا من اللغويات التي توجهت بها .. التناقض والانس .. ثم اجتازها على الاعلام من نوى الكفاءات الادبية من الشيخ .. والمخضرمين الذين يقضوا الاسس لنوابتنا الادبية والادبية ..

وتماثلت الشريحتان الاولى تنتج ما يسمى الابداع الحداثي .. والثانية تسمى حيز هذا الانتاج .. وتصارع من اجلها كل فكر ووعي .. ابداعي مقيم .. وما كان امام الفكر الاصالي الا ان يواجه الشريحتين .. ويصطغر معهما .. فكان ما كان من المراع الايدي الذي شبهه الساحة فيما مضى من السنوات الست ..

هذه حقيقة تاريخية .. يجب ان نسلها في تاريخنا الادبي المعاصر .. وهذا لاننا سنبهة للتاريخ في هذه الدراسة .. وبعد هذا ننطلق الى دراستنا على الاسس التي توجهت في الحلقة الاولى من هذه السلسلة واول بند فيها هو : ١ - تقويم الانتاج الشعري والنثري تاريخيا

ان الثقافة (والشعر ثقالة) خاصيات متكبة مع الحياة التي فطر الله الناس عليها .. ونظم ومصالح .. وليس من الحتم ان تكون ثقالة (ما) منتشرة في صيغتها واخرى فمفاهيم متباينة الكيان ليم احترام الاول للثانية .. فهناك ثقافات .. متوازنة استطاعت التناوب بينها ان جعل منها صيغة واحدة .. وتركيبا قريبا متناجيا .. ومعنى له مميزات الخاصة ..

الفكرية والعلمية .. والادبائية .. ان الثقافات فيها شيء ينتمي .. وفيها شيء يبدأ .. وفيها شيء يتدهور وفيه يزهر .. وفيه يذل .. وفيه يزهر .. ولكن الغنى لا ينتهي جذريا ان كان شيئا منه لم تدخله فيما يبدأ .. والمتدهور يترك شيئا من بصرته في الزهر .. والذابل يتحول انفسه في الزاهي ..

وهناك قول بان المتغير المستقل في الثقافة هو (تكنولوجيا) اما الثقافة الدينية .. والقيمية .. والفلسفية .. والادبية .. والفكرية والسياسية ايضا لا تستطيع الابتعاد عن تاريخيتها .. ولو تسلمت الدلائل انهم الايدي بل ما يسومها من شكل من اشكال الفن قد عرف كيف يربط العالم العلمي بالعالم الاخلاقي .. ان الضمير تتقدم كل معانها في المسافات الذرية المتنامية (الصفر) ..

بمثل هذا المنطق استطاعت القوى المتريضة ليقينياتنا ان تحمل الثقالة الى ذاتيات بعض شيلينا .. تلك الثقالة التي قلت عنها (ثقالة ذاتية) وحملت معها افكار اتوى في الد (التيهيون) وهزولات ساركو في (الذليل) وحلض كالمو في (غريب) وتجنست لاذقة فطية في (ثقالة الذاتية هي ان (الاستان مسؤول في احضان حياة عيش) وان (الخطية) يكر عنها بتصميمها) وان حمة شعلة كثر عن خطيته باتلاف ما ابدعه من الشعر .. وان اولت من بوداية الحياة .. انما فيه عود الى المطلق لذلك اننا عيشات هرطقية .. وافكار صاعدة وابداعية وفكرية .. وساعد هذه الثقافات على الانتشار في وسع ثقافت متجن .. للتطور الاجتماعي والعيش بفضل النمو الاقتصادي .. والتخليق السليم للتسمية ..

الانتشار الذي كان في نتائجه الراسعة نصيب من الرفاهية والرخاء لكل اسرة بل لكل فرد سعودي .. وكما ان الغرب قد سبق الشرق في تجربة كده اصابت نجلها في بعض الاوساط الاجتماعية .. والسياسية .. والادبية والفنية .. ولما كانت دراستنا هذه متصلة بالادب فالتى اغفل الخوض في حديث او دراسة عن هذه التجربة بالنسبة للاوساط الاجتماعية والسياسية .. اما الادبية او الادبية فسيطو ولقنتا عندها ..

لقد انطلق في اواخر النصف الثاني من القرن العشرين في الحس الادبي الادبي مفهوم ملخصه (ان الابداع الادبي هو اللغة التي تضمن ان كثيرا .. وان قليلا بالحواس لحساب قيمة الكلمات الذاتية والتماتها) وهذا منطق كان يمثل (النطق الدارج في نظر مالازيه) الابتدال (والنطق) هذا المفهوم انتقل مع الترجمة الشعرية والقصصية الاربوية الى العربية .. وثقله اول ما ثقله المتروكون في الاصالة في بعض الاقطار العربية .. بجمال افريقيا .. والشام .. وقد كانت في هذا التعلق ساحة للتاريخ في هذه الدراسة .. ليقينياتنا الطيفية والاجتماعية .. وى مقدمتها المسبوبة التي : (ضحت لخاطر واسعة في ميدان اخفاء الايمان لدى المسيحية في أوروبا .. كما تمكنت من نقل روح القومية والوطنية لدى شباب شعرويا وقتت على مفهوم التمسك للتجديد

في الحلقة السادسة .. تحدثت عن احدى الشريحتين وهي : ١ - صيغ تحول استقطاب الثقافات بواقع برهاني يحمل ثبوتية حالة فريدة لحظة اصدار الحكم وكل ما يهم مقدم هذه الصيغ هو استجابة المستهدف للموقف الذي يلتزمون ولحظتهم البقينة الفكرية مهما ترد المعتقد متذبذبا فيها ..

واوضحنا ما لجملة عن الشريحة الاولى بامثلة .. وارجأت التحدث الموضوع عن الشريحة الثانية .. الى الحلقة التي تعقب الحلقة السادسة .. الا انني اضطررت ان اقدم في الحلقة السابعة مضمون حديث دار بيني وبين احد القراء تلفونيا عن (المنهجية والمنهجون) وهذا اعود الى توضيح مضمون ما قلته مجملا عن الشريحة الثانية : (ب : صيغ الثقالة الذاتية المختلفة في اتجاه حماسي لقضية نقل الثقالة ثقلة مزاحمة للمتقدمين من شريحتين غربيين) ..

ان الثقالة الذاتية بعيدة كل البعد عن الثقالة المكتسبة بالمراسلة والدراسة والتأمن الجامعي .. وهي غالبا ما تتشكل من انمايز متوتر .. لفكرة .. او قضية .. او ايديولوجية .. فثاعة تشبه (القوس قزح) او (السراب) الذي يحسبه الضمان ماء .. بمعنى انها ثقالة اخذت بها الذات .. للفتنة .. وهذا ما حدث بلذات للفكر .. الذي الجدل الماركسي حينما اعتقد ان (الحقيقة) تتطور .. وتتغير بمرحى صاعد .. ان الحقيقة لا تتغير .. ولا تتطور .. وانما ينتج من بعض جوانبها .. حقائق اخرى .. وانضرب لذلك مثلا بدرجة الحرارة فالعريف ان بلوغها (١٠٠) مة درجة تعنى حالة التليان .. وهي حقيقة لا تتغير مهما قيل عن درجة الحرارة .. قبل الدرجة (١٠٠) او بعدها .. لان التليان والبرد درجات حقيقة ايضا .. ولا نستطيع ان نقول ان الدرجة رقم (٢٠) تعني بالحرارة الساعدة الى الدرجة رقم (١٠٠) ان حقيقة الدرجة رقم (٢٠) لم تتغير .. وانما انقلقت من حقيقة رقم (٢٠) الى حقائق اخرى عبرتها الحرارة حتى الدرجة رقم (١٠٠) ..

والشاهد ان الثقالة اذا لم تتغير من حقيقة .. فهي ثقالة زائفة مهما كانت كائناتها ومهما بلغ اتجاهها الحماسي .. ويمثل هذه الثقالة الزائفة او الثقالة السرايية .. الثقالة التزجية اجهت بعض الحساسات الثقالة الى نقل الثقالة السعوية ثقلة مزاحمة للمتقدمين .. ولكن الانتباه كان عضوايا عضوانيا .. متكررا لكل ما لاصالة الثقالية من توجهات ادبية .. وابداعية وفكرية .. وساعد هذه الثقافات على الانتشار في وسع ثقافت متجن .. للتطور الاجتماعي والعيش بفضل النمو الاقتصادي .. والتخليق السليم للتسمية ..

الانتشار الذي كان في نتائجه الراسعة نصيب من الرفاهية والرخاء لكل اسرة بل لكل فرد سعودي .. وكما ان الغرب قد سبق الشرق في تجربة كده اصابت نجلها في بعض الاوساط الاجتماعية .. والسياسية .. والادبية والفنية .. ولما كانت دراستنا هذه متصلة بالادب فالتى اغفل الخوض في حديث او دراسة عن هذه التجربة بالنسبة للاوساط الاجتماعية والسياسية .. اما الادبية او الادبية فسيطو ولقنتا عندها ..

لقد انطلق في اواخر النصف الثاني من القرن العشرين في الحس الادبي الادبي مفهوم ملخصه (ان الابداع الادبي هو اللغة التي تضمن ان كثيرا .. وان قليلا بالحواس لحساب قيمة الكلمات الذاتية والتماتها) وهذا منطق كان يمثل (النطق الدارج في نظر مالازيه) الابتدال (والنطق) هذا المفهوم انتقل مع الترجمة الشعرية والقصصية الاربوية الى العربية .. وثقله اول ما ثقله المتروكون في الاصالة في بعض الاقطار العربية .. بجمال افريقيا .. والشام .. وقد كانت في هذا التعلق ساحة للتاريخ في هذه الدراسة .. ليقينياتنا الطيفية والاجتماعية .. وى مقدمتها المسبوبة التي : (ضحت لخاطر واسعة في ميدان اخفاء الايمان لدى المسيحية في أوروبا .. كما تمكنت من نقل روح القومية والوطنية لدى شباب شعرويا وقتت على مفهوم التمسك للتجديد

# الدنيا كلها تتغير في ايامنا



بقلم : د. حسين مؤنس

للقضاء على الثورة .. ولكنه فوجيء بان شعب بلاده كله ثائر على الشيوعية الروسية .. وقد وجه ضد الثائرين قوة من مائتي الف رجل وزادها الى ٤٨٠٠٠٠ بعد ذلك دون فائده .. وفي ٦ نوفمبر اتسع نطاق الثورة على هونيك حتى شعر بانته لا يستطيع المقاومة واستنقذ بجورباتشوف .. ولكن جورباتشوف قال انه لا يستطيع نصرة النظم الشيوعية خارج بلاده .. وانتمى الامر بطرح هونيك رجل محله كرينز .. وهذا الرجل لم يجد بدا من فتح الابواب بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية .. بل اقترح الناس حائط برلين .. وفي ٢ ديسمبر سقطت حكومة المانيا الشرقية الشيوعية .. والحزب الشيوعي الالمانى .. وكان عدد قواته مليونان وثلاثمائة الف لم يستطع عمل شيء .. والوف الاثنان هاجروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية ..

ومعنى ذلك ان جورباتشوف وجد ان صالح روسيا يقضي بالتخلي عن التصبب الشيوعية بصورتها القديمة فمن يستطيع الثبات على الشيوعية القديمة فليثبت ولا فليستسلم لان روسيا لا بد ان تكون عضوا في الاتحاد الاربوي .. وفي لا تستطيع ان تظل معادية للغرب الاربوي وامريكا معا .. فعنى ذلك شيئا .. ولا معنى لاتفاق ملايين الملايين في عمل اسلحة لمحاربة الغرب .. وروسيا بلد اوروبي وينبغي ان تدخل الاتحاد الاربوي .. حقا انها ان تتخل عن الشيوعية .. ولكنها في نفس الوقت ان تترك نفسها في سبيل الشيوعية لان نظريات كارل ماركس ولينين وستالين كانت روسيا البرلين .. ولكنها الآن لا بد ان تخفي اذا كان في اخفائها حياة لروسيا .. وليس من العدالة على اي حال ان يظل الروس محرومين من كل نعم الحياة في سبيل الدفاع عن الشيوعية

وهذا الموقف الشجاع الذي وقفه جورباتشوف هو الذي اوقف الغرب كله امام مشكلة لم يكن يتوقعها .. في مارس ١٩٨٨ اجريت انتخابات في روسيا وفاز المجلس الاعلى للاتحاد السوفيتي ولكن الذين فازوا من اعضائه هذه المرة انصار يفتخون تماما عن اعصائه في الماضي .. فهم اليوم من انصار جورباتشوف .. اي انهم ليسوا متعصبين للشيوعية القديمة .. انهم رجال احرار يريدون ان يكونوا جزءا من اوروبا .. وجورباتشوف اختار رئيسا للمجلس الاعلى الجاني رجلا كان في الماضي عدوا للنظام الشيوعي القديم وهو اندريه ساخروف الحاصل على جائزة نوبل للسلام .. وفي نفس الوقت انتخب المجلس الجديد جورباتشوف رئيسا للدولة .. واندريه جوميكو .. الرئيس القديم .. الذي كان وزيرا لخارجية روسيا سنة بعد سنة اخفى ثم مات بعد ذلك .. واضمنت النظم الجديدة في بلاد الاتحاد السوفيتي في شرق اوروبا الى جورباتشوف .. وذلك تفر الرضع في اوروبا .. تماما .. وكل ذلك بفضل جورباتشوف الذي غير الوضع السياسي العام في اوروبا .. والعالم كله تبعا لذلك .. وهذا هو الذي جعل مجلة تايم الامريكية تختار جورباتشوف في العقد (بفتح العين) اي السنوات العشر الاخيرة لا مجرد رجل السنة .. وامتدت حركة التغيير حتى شملت كل جمهوريات الاتحاد السوفيتي .. وقد سمعنا عن العداء بين ارمينيا واذربيجان في بلاد القوقاز على اقليم من اقليم اذربيجان كان الارمن قد هاجروا اليه يسمى ناجورنو كاراباخ .. وارادت ارمينيا بعد ذلك نزعها من اذربيجان وابعتها اليها .. ووقعت الحرب بين الجانبين .. وقام جيش من اذربيجان بحصار ناجورنو كاراباخ واستعادها .. فهي ارض اسلامية .. وروسيا لم تتدخل .. ولكن الامور لا زالت مضطربة هناك ..

ولا يتسع المجال هنا للتكلم على الثورة ضد النظام الشيوعي في ثلاث جمهوريات من بحر البلطيق هي لتوانيا وليتوانيا واسونيا وكانت روسيا قد ضمتهما اليها وجعلتها بلادا شيوعية في سنة ١٩٤٧ .. هذه الجمهوريات ثارت اليوم على النظام الشيوعي .. وواحدة منها هي لتوانيا اعادت نفسها بلدا مستقلا وان ظلت شيوعية .. وروسيا لم تقلع شيئا .. ولكن جورباتشوف لم يهزم وانما هو يقول ان كل شيء ينبغي ان يسير في كل بلد كما يريد الناس .. ولا زالت لديه القوة ليعيد النظام الشيوعي كما كان .. ولكنه لا يريد .. لانه يرى ان ذلك ليس انسانيا من ناحية وليس صالحا لروسيا من ناحية اخرى .. وهو لم يتزعج لهذا الخروج خمس جمهوريات من الاتحاد السوفيتي على النظام الشيوعي .. لان هذا لا يعني عداها لروسيا بل يعني انها صارت اخلافا اقرب واكثر اخلاصا لروسيا .. والنظم الجديدة التي قامت في تلك الجمهوريات ليست راسمالية .. بل هي اشراكية معدلة .. من الراسمالية ليست من خير النظم .. فلها عيوبها الكثيرة .. ولكن المهم هو ان روسيا قامت بدور اساسي في حدوث التغيير في تلك البلاد .. وقد نفست قاتل في شهر ديسمبر ١٩٨١ ان كل بلد يستطيع ان يفتح النظام الذي يريد .. ومعنى ذلك ان العالم كله يدخل اليوم في عصر جديد بفضل ذلك الرجل ميخائيل سرجييفيتش جورباتشوف

وقد قال جورج بوش في لقائه الاخير مع جورباتشوف في مياه مالمه .. لقد ان الاران لكي انضم الى ما يسمى بجورباتشوف (الفكر السياسي الجديد) .. وتقبل مجلة تايم ان بوش ظال الى الان يسير خلف جورباتشوف محاولا اتباع التغيير الذي احدثه في السياسة العالمية .. وان جورباتشوف يتحرك الى الان ابتكار الآراء الجديدة السري في اول صفوف التقدم .. وقد كانت الحلقة التي امر بها بوش بنما اول خطوة حاسمة تقوم بها امريكا في تعديل الاتجاه السياسي في امريكا الوسطى منذ ان اصدر جيمس مونرو قراره التاريخي بتحرير النظم الشيوعي في شئون الامريكيتين .. وكانت امريكا تتسائل هل جورباتشوف صادق فيما يقول .. هل هو بالفعل يريد مصادقة الغرب ؟ والان وبعد فة مألط اصبح كل امريكي واقفا من ان جورباتشوف صادق .. والحق انه لا يمكن الا ان يكون صادقا لانه يؤمن تمام الايمان بان سلامة روسيا معقودة فعلا بتأخدها مع الغرب الاربوي .. لانها لا تستطيع ان تقف في وجه الغرب .. ولا بد ان تنضم الى الغرب حتى تطمئن على مصيرها .. وهذا ينبغي ان نفهمه نحن العرب لكي نطمئن على مصيرنا .. لا بد ان نتخل من عداتنا لشبكة اسرائيل .. لان المجر طالت تراثنا مشتملة تحت الزمر حتى انفجرت مرة اخرى يقودها امري ناجي في ١٧ مارس ١٩٨٩ .. وكان الاثنان الشرقيين هم الذين قسوا على ثورة المجر سنة ١٩٥٦ .. ولكن الاثنان الشرقيين ثابروا ضد الروس هذه المرة .. هنا نجد اريك هونيك يوجه ثورة على الشيوعية في بلاده في ٩ اكتوبر ١٩٨٩ .. وهذا الرجل امر رجاله بان يمشدوا اكر قرة

البقية في الاسوع القادم ..



الرئيس الاميري جورج بوش يلتقي خطفيه في الحفل الذي اقيم في قلعة السطور .. بواشنطن ليلة امس بمناسبة مرور عام على تسلمه الرئاسة .. ويبدو خلفه اعضاء الادارة الاميري ..

هكذا منه لئلا







[illegible]







فريق الرائد

محمد النودي لاعب عرفه جمهور الرائد بخلاصه الكبير وعطائه اللامحدود.. محمد النودي.. اقترن اسمه بالشغف والحب الشديد لمشوقته.. مارس هوايته عبر الرائد فمته برز وله اعطى.. احب الكرة فبذلته الحب بالحب.. استضافناه هنا ايماننا منا باهمية اطلالته على جمهوره عبر هذه الصفحة فاجاب على تساؤلنا بصدر رحب فكان معه هذا الحوار:

## البقاء في الاضواء

### هو شغلنا الشاغل

لا يمكن في نادينا الا لخصاصين فقط



النودي في اللعب

### حوار

#### ابراهيم ابا الخيل :

● بداية اللعبة كيف كانت ؟  
■ البداية عالية جدا وتعتبر كيدانية اي لاعب حيث اجبت الكرة منذ الصغر وكان عمري آنذاك لا يسمح لي بمزاولة الكرة بالنادي فمقت بمزاولة رياضيي الفضلة في المدرسة والحارة وبعد ان اصبحت مؤهلا للعب سجلت في نادي الرائد وكان ذلك عام ١٤٠٢ هـ.

● ولماذا اخترت الرائد دون غيره ؟  
■ اخترت الرائد لفريق الرائد نظرا للمكانة التي يحتلها في قلبي حيث كنت محبا له منذ الصغر وكذلك المكانة الكبيرة التي يحتلها الرائد في قلوب جماهير الكرة بالقصيم وكانت انا واحدا منهم آنذاك.

● كانت اول مباراة مثلك فيها النادي امام نادي مار .. وكانت تلك المباراة على مستوى الدرجة الاولى ضمن دوري منطقة القصيم ..  
■ دوريا له الفضل في بروجته.

● هو الدور الذي صعدت فيه فريقه حيث استطاع الفوز الاخير للاستمرار في الملاعب وادخل هذا الدور بالشيء الكثير.

● بداية الرائد في هذا الدوري كانت قوية وهذه حقيقة لا ينكرها احد حيث استطاع ان يجمع عدة نقاط وكان أبرز ذلك فوز الرائد على بطل الدوري وقد تدخلت عوامل كثيرة تسببت في انخفاض مستوى الفريق في هذه الفترة أبرزها الإحراق الذي بدأ الفريق نتيجة كثرة السفر من مدينة الى أخرى وكذلك لم تستطع ان تستغل انشغال الهلال والفيحاء بالبطولة العربية كبقية الفرق حيث وضعنا الجدول في موقف صعب جدا فقد كانت الفرق التي تلعب معها تكن اد اخذت وقتا طويلا من الراحة مما يساعد على اللعب امامنا براحة تامة وكذلك لا نخلد دور

● ما هي الاسباب ؟  
■ بداية الرائد في هذا الدوري كانت قوية وهذه حقيقة لا ينكرها احد حيث استطاع ان يجمع عدة نقاط وكان أبرز ذلك فوز الرائد على بطل الدوري وقد تدخلت عوامل كثيرة تسببت في انخفاض مستوى الفريق في هذه الفترة أبرزها الإحراق الذي بدأ الفريق نتيجة كثرة السفر من مدينة الى أخرى وكذلك لم تستطع ان تستغل انشغال الهلال والفيحاء بالبطولة العربية كبقية الفرق حيث وضعنا الجدول في موقف صعب جدا فقد كانت الفرق التي تلعب معها تكن اد اخذت وقتا طويلا من الراحة مما يساعد على اللعب امامنا براحة تامة وكذلك لا نخلد دور



النودي يتحدث للجمهور

### دعنا نلجأ الى الأعلى .. والنهضة بجنبي دائما

● نشكر محمد النودي بجلالة الضربات الحرة ولكنه لم يعد ينقلها لها هي الاسباب ؟  
■ ليس هناك سبب معين ولكن بوجوب اللاعب صالح المبارك وهو الضلع الثاني في خطنا صعدنا من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية في الدوري وانا لا ينهي من يتقدمنا سواء انا ام صالح فالله الرائد هو المستحق.

● نوهلك ببطولة الدوري الممتاز ؟  
■ اعتقد ان دوري النصر والامير هما الفريقان المؤهلان لخطف البطولة نظرا لما يميزان به من امتلاك النجوم القادرة على تحقيق البطولة خصوصا فريق النصر.

● لننتقل الى الرياضة في القصيم وكيف يراها محمد النودي ؟  
■ الرياضة بالقصيم خلقت خطوات كبيرة نحو

● ما هي الاسباب ؟  
■ بداية الرائد في هذا الدوري كانت قوية وهذه حقيقة لا ينكرها احد حيث استطاع ان يجمع عدة نقاط وكان أبرز ذلك فوز الرائد على بطل الدوري وقد تدخلت عوامل كثيرة تسببت في انخفاض مستوى الفريق في هذه الفترة أبرزها الإحراق الذي بدأ الفريق نتيجة كثرة السفر من مدينة الى أخرى وكذلك لم تستطع ان تستغل انشغال الهلال والفيحاء بالبطولة العربية كبقية الفرق حيث وضعنا الجدول في موقف صعب جدا فقد كانت الفرق التي تلعب معها تكن اد اخذت وقتا طويلا من الراحة مما يساعد على اللعب امامنا براحة تامة وكذلك لا نخلد دور

● ما هي الاسباب ؟  
■ بداية الرائد في هذا الدوري كانت قوية وهذه حقيقة لا ينكرها احد حيث استطاع ان يجمع عدة نقاط وكان أبرز ذلك فوز الرائد على بطل الدوري وقد تدخلت عوامل كثيرة تسببت في انخفاض مستوى الفريق في هذه الفترة أبرزها الإحراق الذي بدأ الفريق نتيجة كثرة السفر من مدينة الى أخرى وكذلك لم تستطع ان تستغل انشغال الهلال والفيحاء بالبطولة العربية كبقية الفرق حيث وضعنا الجدول في موقف صعب جدا فقد كانت الفرق التي تلعب معها تكن اد اخذت وقتا طويلا من الراحة مما يساعد على اللعب امامنا براحة تامة وكذلك لا نخلد دور



السرد مع الإدارة يحاولون من أجل النادي

### اختيار الباراك للمنتخب عكس تطور الرياضة في القصيم

● ما هي الاسباب ؟  
■ بداية الرائد في هذا الدوري كانت قوية وهذه حقيقة لا ينكرها احد حيث استطاع ان يجمع عدة نقاط وكان أبرز ذلك فوز الرائد على بطل الدوري وقد تدخلت عوامل كثيرة تسببت في انخفاض مستوى الفريق في هذه الفترة أبرزها الإحراق الذي بدأ الفريق نتيجة كثرة السفر من مدينة الى أخرى وكذلك لم تستطع ان تستغل انشغال الهلال والفيحاء بالبطولة العربية كبقية الفرق حيث وضعنا الجدول في موقف صعب جدا فقد كانت الفرق التي تلعب معها تكن اد اخذت وقتا طويلا من الراحة مما يساعد على اللعب امامنا براحة تامة وكذلك لا نخلد دور



صالح المبارك شرف الرياضة في القصيم



بقدر: مطاق الحساف

### أهـ مربيع .. والعلاقة مع الاندية

● ما أجمل هذا الوقت ..  
● وقت الربيع .. الاجازة .. الشتاء الاحم ..  
● وحل موعد الاجازة الدراسية للفصل الدراسي الاول .. وانك من استعد وعمل استعدادا لهذا الوقت الجميل ..  
● جيل من الطبيعة التي تشهدها المملكة في هذا الفصل .. جيل من الله الاسر والامل والاصلاح .. جيل يبدأ في الاستراحة من عناء الدراسة .. الكل رحل الى مكان لقائه او الى الله ونسبه واليهض جيل من مدينة الى أخرى ..  
● ولكن يظل الاندية في قلوبهم نظرا لارتباط الاباء وعندها الاسر .. اعطهم .. ونظر الشبيبي يبحث عن قضاء اوقات هذه الايام الجميلة المحلوة ..  
● هناك برامج تلفزيونية .. هناك امكن للتلفزيون والاعمال .. وهناك اهل وعلم في ذهن كل شاب وشابة في بلادنا .. هي ملاذ اعتدت الاندية المتعددة في المدن والقرى لاجل هذه الخصص من برامج هذه الاندية ..  
● لا شيء اعد لهذه الاندية او المناسبات والمسابقات .. حيث واللائل التركيز على تشجيع رياضيي القصيم الاندية لعلهم هناك ملاعب وصالات واستعدادات وامكانيات تتناسب القامة برامج تخصص الصغار والشباب ومواءمة الاحياء الرياضية ..  
● وفي ظل هذه الاجازة التي من هؤلاء يحاول تنظيم برامج شبابية ورياضية في مثل هذه الاندية .. انها مفقودة العلاقة بين هؤلاء وبين الاندية ما عدا نادي الشبيبي النموذجي او نادي القصيم .. اننا نحلم في انشغالنا ومناشطنا .. ان سبلت في الاعمال الرياضية ونشاطات أخرى .. قلقة نشاهد بكون جديدة من اجل افراح شبيبا والاستفادة من الامكانيات في داخل هذه الاندية التي وفرتها الدولة ممثلة في رعاية الشبيبي

● اداريو الاندية بين وفاق ونفاق  
● هناك فرق ملحوظ في اداريو الاندية حيث احدهم من الاخلاص والتمسك بعمل ويشترك ويواصل نشاطه حيا ووفاء واندية والاخر جاء الى المركز عن طريق العلاقة الشخصية او البحث عن طريق الشهرة الاعلامية ..  
● واصبح النادي يعاني من هذا واختلط الحابل وبكابل من فئة الاخلاص والوفاء الى فئة العلاقة الشخصية والنفاق .. ولهذا وبكون مبالغة وفي الغالبية الاندية لا يعمل في مجالس ادرات الاندية الا لفة فقط حيث تعهد لهم الاموال والتمتعبة والعطش تخصص في للتصريحات والبروز والشلق فقط ..  
● ورغم انشغال الجمعية العمومية الا ان البعض يحتل المركز بكل لفة واهمة من علاقته من الرياض او من حوله ونرى هذه الظاهرة داخل الاندية .. بينما هناك شريحة من الوسط الرياضي لها انتماء وخلفية ثقافية واهية في العمل وتعد كلمات شبيهة لها اسلوب متجدد ولم تجد الفرصة ليس من مجلس الإدارة بل حتى في اللجان او بعض

● قاعدة الهلال الناجحة  
● يمثل نادي الهلال بقلعة الاندية من خلال مسرمة البرامج الهلالية التي اخبرت لنا مواهب واحدة تداعب الكرة بكل فن واسلوب رائع .. نرى هذه المواهب تنشد في كل لقاءات الترق في مختلف صفوفه ودرجاته .. وسبق ان كتبت عن القاعد والهيمنة حيث اصحت الاندية تتسابق عليها من اجل الاستقلال الكروي لها .. وجاء نادي الهلال مثلا لها ووفق حيث لكل خط كثر من لاعب .. وانتمى ان تحدد الاندية حيز هذا العمل الناجح والاعتماد الكبير

● مقاطع من كلام  
● احتفال تكريم النجم صالح النسيم كمنح في ملاذ في تلاحم الاندية وتبرعة الاخاء والحب فيما بينها ..  
● انتقل مشوري النسيم الخضر متعللا من معسكرا نجد .. حو ازال تعلق على النسيم في مشوارهم للقاء بكوكبي ..  
● يربطهم القوي السعودي .. التلفزيون لازل بعيدا عن الدوري من خلال الميول والخيال اللغات لتاهداف والنجم

### الاصحاب

● تصبر .. فريق من افضل الفرق العربية ويكفي فخرا وجود سيد المهاجمين بين صفوفه ..  
● الامير من الفرق التي ظهرت هذا الموسم بروح جديدة وهو مؤهل لبل البطولة ..  
● التعاون .. متأسس وبقي شقيق ويتنافسنا تشجيع الرياضة بالقصيم ..  
● الشباب .. خير خلال الموسم الاخمين بمستوى جيد وله مستقبل رائع ..  
● أمنية تحققت ؟ واخر تمنى تحقيقها ؟  
● الاندية التي تحققت هي سعود النودي الى صفات الاندية الممتازة وتقدمه لعروض لاقب استحسان الجميع اما الاندية التي لم تحقق فهي القصيم لحد متخلفاتها الهائلة ولكن لا زال الامير يراودني وانتمى ذلك قريبا ..  
● الاعلام الرياضي هل تلتهمه ؟  
● نعم انا متابع جيد لكل ما يطرحه الاعلام الرياضي سواء كان صحف او مجلات او اذاعة او تلفزيون فانا قارى .. رياضي ..  
● ما هي أبرز سبلاتك وايضايتها ؟  
● هناك عددا من السبلات اعدها التعصب الاعى لبعض الاندية وكذلك عدم وجود النقد الهادف والبناء فالبعض تطلق على الكتاب .. اما أبرز ايضايتها فهي المتابعة الدقيقة للاحداث الرياضية أولا بأول ..  
● فريق الرائد هل ترى انه اخذ حقه الكافي من الاعلام ؟  
● فريق الرائد اخذ حقه ولا زال يطمح بالازدياد وبهذه المناسبة اشكر كل من وقف مع الرائد في الجبال الاعلامية وهناك مشكلة يعاني منها الفريق تطلق بالاعلام وهي التجامل الراضع للاخبارات الرائد والتكاذب الذي يصل الى حد الترويج من بعض الكتاب عداهم الله



محمد ابو رجيله يمثل جهده معنا

### الاصحاب

● تصبر .. فريق من افضل الفرق العربية ويكفي فخرا وجود سيد المهاجمين بين صفوفه ..  
● الامير من الفرق التي ظهرت هذا الموسم بروح جديدة وهو مؤهل لبل البطولة ..  
● التعاون .. متأسس وبقي شقيق ويتنافسنا تشجيع الرياضة بالقصيم ..  
● الشباب .. خير خلال الموسم الاخمين بمستوى جيد وله مستقبل رائع ..  
● أمنية تحققت ؟ واخر تمنى تحقيقها ؟  
● الاندية التي تحققت هي سعود النودي الى صفات الاندية الممتازة وتقدمه لعروض لاقب استحسان الجميع اما الاندية التي لم تحقق فهي القصيم لحد متخلفاتها الهائلة ولكن لا زال الامير يراودني وانتمى ذلك قريبا ..  
● الاعلام الرياضي هل تلتهمه ؟  
● نعم انا متابع جيد لكل ما يطرحه الاعلام الرياضي سواء كان صحف او مجلات او اذاعة او تلفزيون فانا قارى .. رياضي ..  
● ما هي أبرز سبلاتك وايضايتها ؟  
● هناك عددا من السبلات اعدها التعصب الاعى لبعض الاندية وكذلك عدم وجود النقد الهادف والبناء فالبعض تطلق على الكتاب .. اما أبرز ايضايتها فهي المتابعة الدقيقة للاحداث الرياضية أولا بأول ..  
● فريق الرائد هل ترى انه اخذ حقه الكافي من الاعلام ؟  
● فريق الرائد اخذ حقه ولا زال يطمح بالازدياد وبهذه المناسبة اشكر كل من وقف مع الرائد في الجبال الاعلامية وهناك مشكلة يعاني منها الفريق تطلق بالاعلام وهي التجامل الراضع للاخبارات الرائد والتكاذب الذي يصل الى حد الترويج من بعض الكتاب عداهم الله

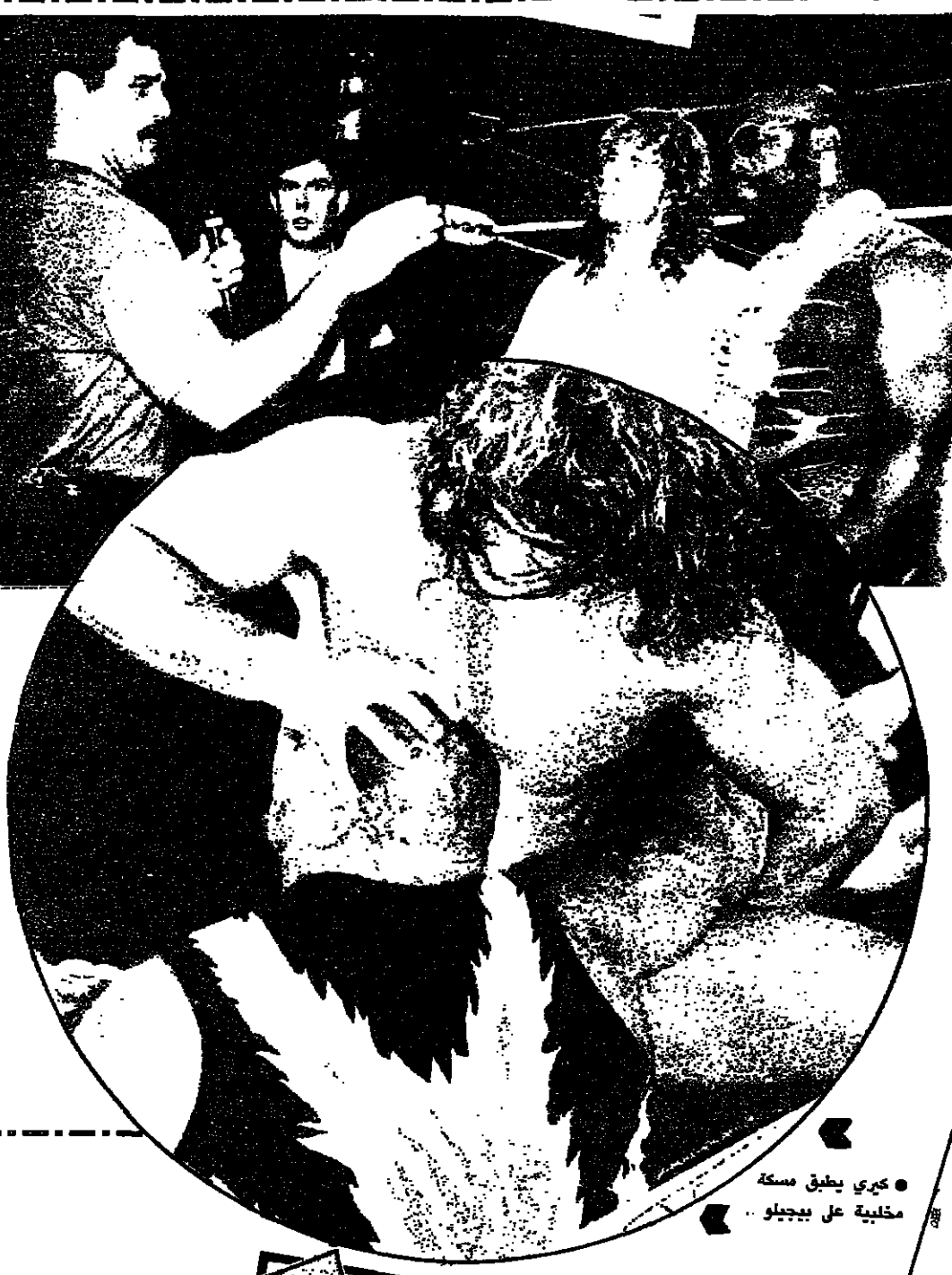
تنظيف وتقليم  
خزانات المياه بالحجار  
مؤسسة  
الصدق والامانة  
مكة ت: ٥٥٢٧٨١

مركز السلام الطبي  
تخصصات طبية - اشعة - متميز  
مكة - طريق السيل ت: ٥٧٣٨٦٩

شكروا امتنان  
بعد ان من الله على بالشاء والعافية لايسعني الا ان ارفع  
الكففة الصاعرة الى الخالق عز وجل مما لا يدرك له عروجه  
وسلم والى الله على اشرف الشياد والمرسلين سبيبا من عياله  
وعلى آله وصحبه البررة على هذا الفضل الكبير .. وان يحفظ  
خدام الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز  
وسموه العبد الامين الامير عبد الله بن عبد العزيز  
وسموه النائب الثاني  
الامين محاسن الوزراء  
والكوفة الرشيدة على ما وصلت اليه الرعاية الصحية في بلادنا  
الى ارض المستشفيات تقاضى الدرع المتقدمة في اورشليم وارميك  
ولا يفرحون حتى اقدم شكرى الى كافة منسوبي  
مستشفى الملك فهد بالدرية "الحرس الوطني"  
على ما ارفوف اياه من عناية طبية طيلة فترة اقامتي بالمستشفى  
وأفمن بالذكور / الدكتور سمير مقيد  
والدكتور عادل عازم  
وكافة اعضاء قسم الحضانة بالمستشفى  
محمد فاروق عيسى



# مستري السلاح السري لفنون إريك!

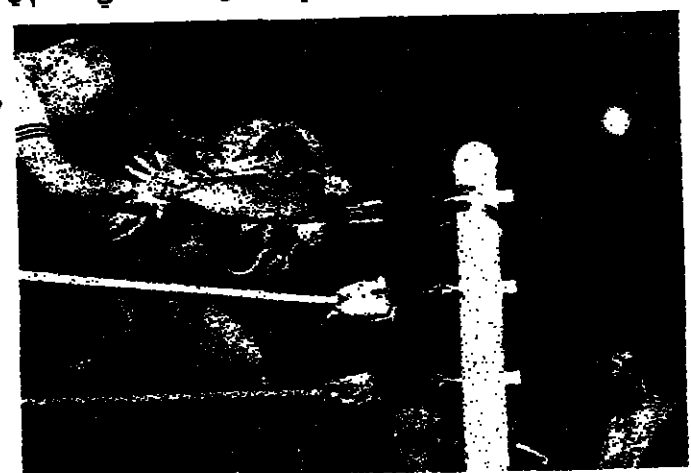


كتب - علي حسن :  
مستري مصارع معروف وربما أكثر ما تذكره الجماهير عنه مباراة الملاكمة التي لعبها ضد المصارع الاسكتلندي رودي باير الذي حولها إلى مباراة في المصارعة عندما شعر أن مستري على وشك أن يسقطه بالضربة القاضية .. ان مستري في الآن هو صديق لاشهر عائلة امريكية في المصارعة وهي عائلة فون ايرك وبالفات لاكبر مصارعها كيري فون ايرك .. تربطت هذه الصداقة في سنة ١٩٨٧ وذلك عندما توفي المصارع مايك فون ايرك حيث استقل مستري في الطائرة وذهب إلى تكساس لمشاركة عائلة فون ايرك أحزانها .

مستري في بحث كيري على الصعود إلى الحلبة ..  
ان مباريات فون ايرك ستكون من الآن فصاعداً أكثر إثارة ومتعة وخاصة اذا كانت ضد مصارعين من اميرالات كالاسكندر اكبر وأخترهم باريسون والجليدي ، بريكهوس براون ، آل بيريز الذين يصارعون أيضاً على حلبة مدينة دالاس معقل عائلة فون ايرك ، وهناك أيضاً جيمي جاك فون الذي يصارع على ان عائلته هي الاعظم في عالم المصارعة الأمريكية ويكفي - حسب رأي - أنها تضم تري فونك البطل السابق للاتحاد الأمريكي للمصارعة .

مستري في صنفه وبعد غياب طويل يدعوته للوقوف بجانبه في هذه المباراة المحبوبة فهو مصارع نظامي ويجب لندة اصداقه عندما يتعرض احدهم لأي اعتداء غير قانوني وبالإضافة إلى ذلك فإنه كثيراً ما يشارك في المباريات التي يخصص لها ريعها للأعمال الخيرية .. في عام ١٩٨٥ وقف مستري بجانب هوك مورغن في صراعه من أجل الاحتفاظ بحزام بطولة الاتحاد العالمي والذي لا يزال يحمل حتى الآن كما أنه عمل حكماً لفترة وكان دائماً في صف المصارعين المحبوبين جماهيرياً ثم اختلى عن حلبات المصارعة فترة ليظهر فجأة حول حلبة مدينة دالاس يقدم المساندة المعنوية لصديقه كيري فون ايرك الذي كان يخوض مباراة عنيفة ضد المصارع الطويل والغير نظامي بام بيجيلو .. في إحدى فترات المباراة انتقل المصارعان في لحظة غضب للمصارعة خارج الحلبة وأخذ الحكم يمد على المصارعان اللذان

● كيري يطبق مسكة مخفية على بيجيلو



● مستري يلف بجلبات الحلبة لمساندة كيري

## من الأفضل .. لري عامر مانع

● على طريقة كلمة ورد غطاهاء نلتقي في هذه الزاوية بلحد الرياضيين الذين يجيبون على أسئلتنا المحددة بانتخاب واختصار ..  
عامر مانع مهاجم فريق القدم بالنادي الأهلي بجدة .



## أفضل اللاعبين العرب

- أفضل لاعب :-  
محلياً : فهد المصيصيح  
عربياً : عزيز بونديال  
عالمياً : كاريكا
- أفضل حارس مرمى :-  
محلياً : محمد الترو  
عربياً : سمير سعيد  
عالمياً : حارس الاتحاد السوفيتي داسايف

- أفضل مدافع :-  
محلياً : صالح النعيمي  
عربياً : صالح النعيمي  
عالمياً : ريكارد
- أفضل لاعب وسط :-  
محلياً : عيادي الهذلول  
عربياً : مجدي عبدالغنى  
عالمياً : مارادونا

- أفضل مهاجم :-  
محلياً : ماجد عياده  
عربياً : ماجد عياده  
عالمياً : بونتشاجا
- أفضل مدرب :-  
محلياً : خليل الزباني  
عربياً : محمود الجومري  
عالمياً : بيكتاروف

- أفضل حكم :-  
الذي يحكم بالخلاص وامانة  
● أفضل لاعب وسط :-  
محلياً : خالد التيماري  
عربياً : زهير بخيت  
عالمياً : بييتو

المهاجم الذي عاد للتمثيل وللعلمان تطف عن حكاية صلبته الوهمية ويتبعه النهائي عن الكرة .. بان سير كرة سابق فريده هو الذي ذبح في رأسه هذه الكرة وقال له بالحرف الواحد :  
انت مريض .. وصعب .. ولازم تسوي عذلة قبل ملاكته من الملاعب .. الفريب ان اللاعب لتكف بعد ايام عدم صفة ذلك وأنه سليم ١٠٠٪ كما أنه له ذلك الاطباء .. لها كل من مريده إلا ان الكرة في اول مباراة .. ولحسن الحظ سجل هدف فوز فريقه .

## أفضل الهادفي في مصر من الوحدة

- أفضل نادي :-  
محلياً : الاهل  
عربياً : الوداد البيضاوي  
عالمياً : نابول
- أفضل منتخب :-  
خليجياً : السعودية  
عربياً : الإمارات  
عالمياً : هولندا

- أفضل صحيفة تتناول على :-  
قراؤها :  
أقرا جميع الصحف دين استثناء  
● أفضل قلم تتابع كتاباته رياضياً :-  
واديياً :-  
رياضياً : حسن الشهري  
واديياً : محمد حسن زيدان

- أفضل ملحق رياضي :-  
محلياً : محمد البكر  
عربياً : محمد البكر  
عالمياً : خالد الحريان
- أفضل مدينة زرتها :-  
محلياً : مكة المكرمة  
عربياً : ابوظبي  
عالمياً : البرازيل

- أفضل ملعب شاعته :-  
محلياً : استاد الملك فهد الدولي  
عربياً : استاد سمعته  
عالمياً : تاسيجيل في النادي الاهل

## المنتخب الفرنسي يكسب ثابسية الكويت



الكويت - ق ن ١ - فاز المنتخب الفرنسي لكرة القدم على فريق نادي القادسية الكويتي ٢/٠ صفر في اول مباراة يلعبها الفريق الفرنسي اسس الاول منذ وصوله إلى الكويت لخوض مباريات ودية مع اندية كويتية ومع المنتخب الكويتي وذلك في اطار استعدادات الكويت لبطولة الخليج لكرة القدم .

توة الحج والمواسم تكسب شمرطة جدة  
مكة المكرمة - عياده القرشي :  
البيت عصر اسس الاول مباراة في كرة القدم بين فريقا شمرطة جدة وفوة الحج والمواسم وانتهت المباراة بتفوق فوة الحج والمواسم بهدف دون مقابل سجله اللاعب نورفيق الولاد .

وقد حضر المباراة سعادة اللواء علي الذي قائد فوة الحج والمواسم والرائد حسن عيسى قائد مركز كريب شمرطة جدة وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد وتبع احداثها عدد كبير من مشجيري الفوة .. وتلقى هذه المباراة ضمن استعدادات لخوض دورة الحص الوطني للشباب والتي ستشارك فيها فوة الحج والمواسم بالانام كرة قدم والطائرة والفريق وتتم الطولة ويولي سعادة اللواء الذي اعتاداً كبيراً بالنشاطات الرياضية .

المكسيك تهزم الأرجنتين  
لوس انجلوس - ق ن ١ - فاز المنتخب المكسيكي على نظيره الأرجنتيني بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما هنا اسس الاول ضمن استعدادات الأرجنتين للدفاع عن لقب بل العالم لكرة القدم في مونديال ايطاليا القادمة .

زكي يحتفي بعزام  
● اقام حارس مرمى الفريق الاملاوي عشايا بمناسبة قدوم مولوده الجديدة بمرام .  
● اقام حارس مرمى الفريق الاملاوي عشايا بمناسبة قدوم مولوده الجديدة بمرام .

زكي يحتفي بعزام  
● اقام حارس مرمى الفريق الاملاوي عشايا بمناسبة قدوم مولوده الجديدة بمرام .

زكي يحتفي بعزام  
● اقام حارس مرمى الفريق الاملاوي عشايا بمناسبة قدوم مولوده الجديدة بمرام .











## اللياقة البدنية بلا عقاقير

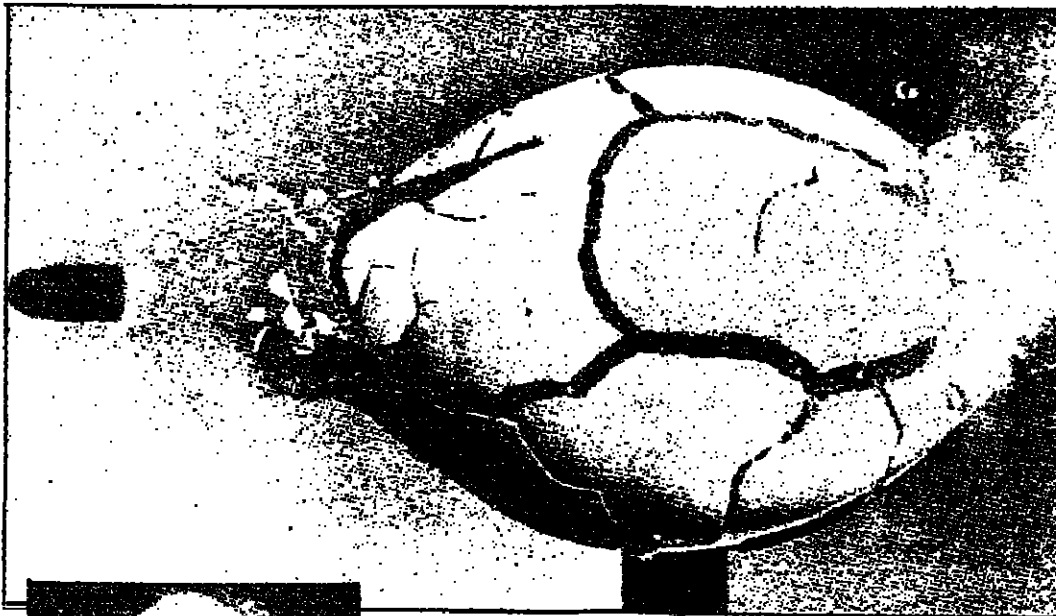
ويشتمل المشروع خبراء في الفسيولوجي والتدريب والاداء وعلم النفس الرياضي والمغذاء وتعدله عدة شركات كبرى مثل امريكان اكسبريس وكاليفورنيا وشوييس.

أحد الاختبارات يقضي بتمر الرياضي في برميل ماء على ان يتنفس من خلال مشبك على انفه في الوقت الذي يقضي فيه كميونر دهون الجسم.

وفي الصورة بروس ليش يجرى التجربة المقصود بها الوصول الى اقل اداء وتتمية للعضلات من خلال استخدام افضل للتكنولوجيا والنظام الغذائي والتمارين الرياضية.

بدأ أربعة من أبطال كمال الاجسام الهواة البريطانيين اسبوعين من الاختبارات تستهدف ايجاد طرق جديدة لزيادة لياقتهم البدنية بدون اللجوء الى عقاقير الاسترويد.

يقول اندرو هار جريفر عضو البرلمان عن المحافظين والذي يتبنى مشروع (سارتر) - المقصود به مشروع تقديم تصالح طبية وعلمية وابحاث فيزياء - ان الغرض من هذا المشروع هو تربية ابطال رياضيين خلال طرق وابحاث علمية وذلك للفتاء على ظاهرة تعاطي العقاقير المنتشرة جداً وكان بين جونسون أحد ضحاياها.



## ولادة أشهر مصوري في العالم

توفي هذا الاسبوع الاستاذ هارولد جريستون اعظم مصوري القرن الحالي والذي استخدم نوعاً من التصوير والاضاءة بظلال توافيق الحركة السريعة حتى لو كانت قديمة او رصاصية او حتى ظلال ظن...

وكانت طريقته التي استخدمها لتأليف الاشياء المتحركة قبل ٥٠ عاماً عبارة عن استخدام نوع من الاضاءة اسمه (ستريوسكوبيك) واستخدمه لتصوير عدة اشياء وامر في ذلك كتاباً متعدد الاثر بها مكتبات التصوير في العالم كله...

وكان اوجرستون أيضاً هو أول من استخدم تكنولوجيا موجات (السونار) في التصوير الجيولوجي والعمارة... وتقرأ ما تجد اليوم فيما في علم الهندسة او الكهرومغناطيسية لا يستخدم اضاءة



□□ عكلة من دكا تحتمي داخل ملصورة هرباً من موجة البرد الشديدة التي اجتاحت بنجلاديش واسفر عنها وفاة ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص.

وقد انخفضت درجات الحرارة بشكل لم يسبق له مثيل في بنجلاديش - هذا البلد الفقير الذي توالى عليه الكوارث في عامين متتاليين ولم تشرى اختفت وبشبه المأساة التي د

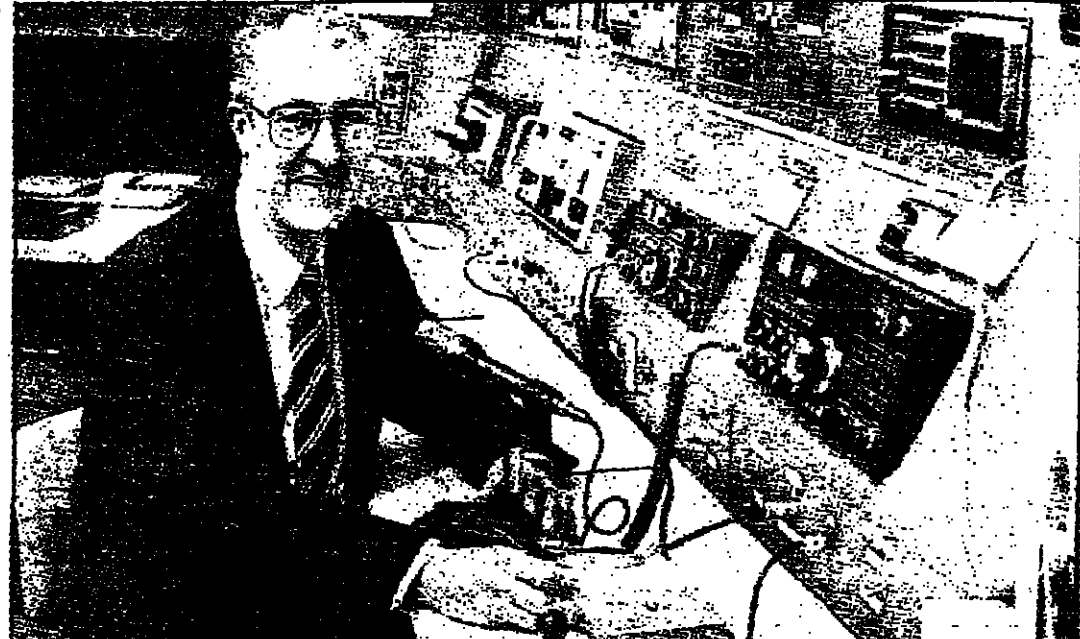
## الفقر والبرد



## تجميل الوجه القبيح

اكتسبت الصين وجهاً قبيحاً عند فتحها الحدود للحركة الطلابية في الأربعين الماضي وذلك في الاحداث التي عرفت باسم ربيع خيوان ان مين، او السلام السماوي، وقد فرضت الاحكام العرفية في بكين وشوانجها منذ ذلك التاريخ وحتى الاسبوع الماضي...

وقد عانت الصين اقتصادياً من جراء قمعها الشديد لهذه الحركة الطلابية وألغى عنها الغرب والولايات المتحدة المساعدات... وتبته القادة الصينيين لسوء المعالجة وصنعت اوامرهم لتواتر الاحكام العرفية بمحاولة كسب ود الشعب والتلاحم مع الجماهير في محاولة لتجميل الوجه القبيح...



■ أشهر وأهم وحدة في العالم لتعليم فنون الاسكتي وارسل الاشغال الاسكتية - اخلت ابوابها هذا الاسبوع بعد ٣٥ عاماً من العمل الدائم في مكتب العلوم غربي لندن...

وقد افتتحت هذه الوحدة الصغيرة خدماتها جاذبة في فواكه السبعينات عندما ابحاث اعصار جزيرة تروستون جنوب المحيط الاطلسي واقتلت الهوائي الكندي لها...

يقول فوار اتصالتي مكتبتي من لاقة هوائي مؤلات للاتصال ممي ويقتاتي تمتعت لنا من الاتصال بوزارة الخارجية والجهات لساولة الاخرى لترتيب ارسال لكلا لامل الجزيرة...



## ابتسامة.. مابعد الموت

□□ فريال سيد كيشم ابتسامة كبيرة بعد ان شارفت على الموت لعدة اشهر... كانت فريال التي لم تتجاوز الثامنة من عمرها قد اصيبت بحروق شديدة في كافة اعضاء جسمها تركتها مشوهة تماماً وذلك عندما كانت تلعب باعواد الخشب في منزلها ببرينغور غرب لندن في يوليو الماضي...

وقد شاء الله ان تخرج عدة عمليات رائدة لجريت لها وتتمكن الطبيب روي ساندون الذي يظهر معها في الصورة من معالجة جروحها من خلال الجراحة البلاستيكية وذلك بمساعدة جلد مطروح من...

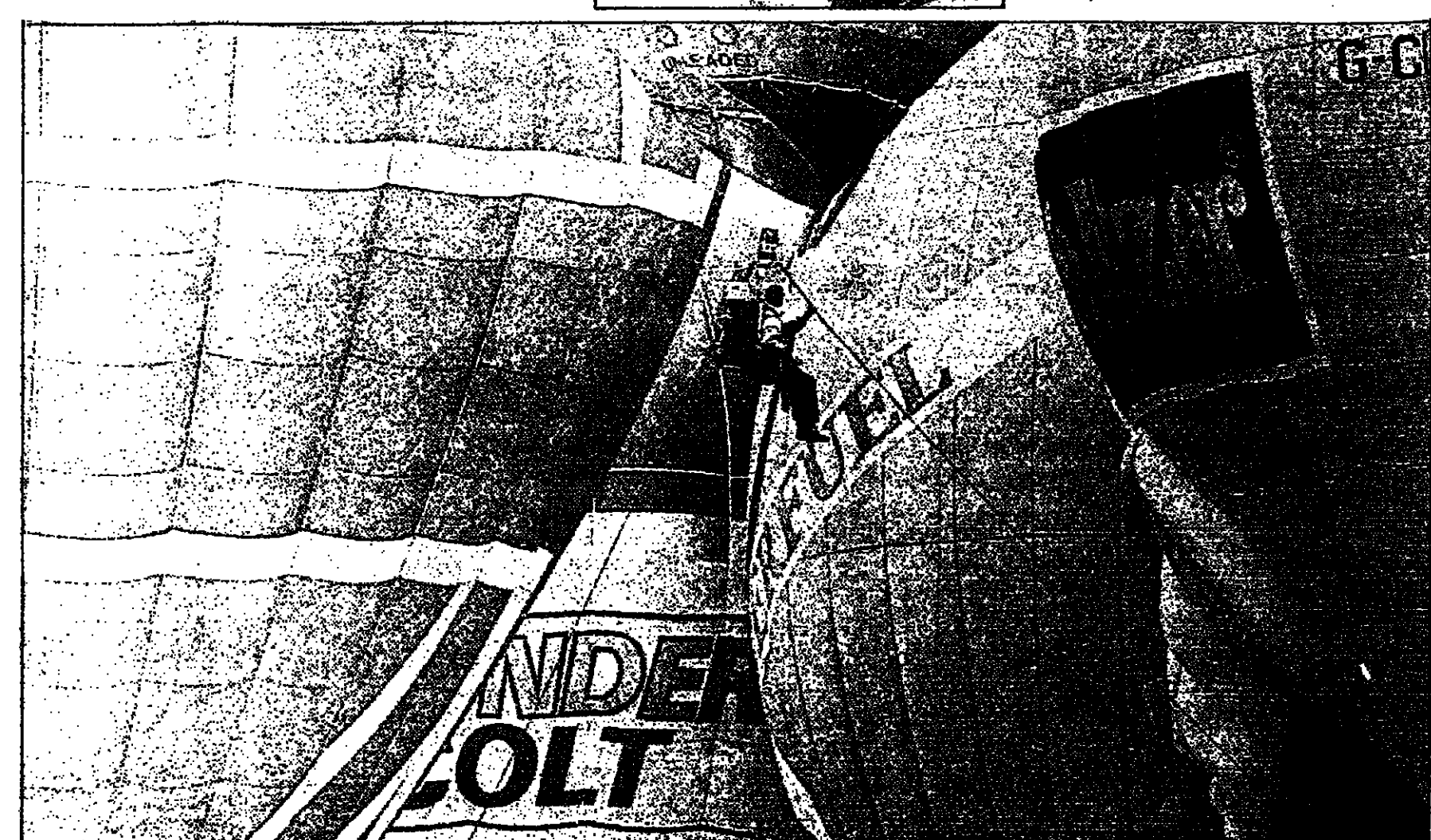


□□ بعد اعوام من الانتظار الطويل، عالت الاضواء لتتركز من جديد على أشهر سجين سياسي في العصر الحديث وهو (تاسون مانديلا) زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي... والفتت انباء جوهلمسبرج عن قرب اطلاق سراحه...

وقلت زوجته وبني مانديلا التي زارته هذا الاسبوع في السجن، اعتقد ان الامر لن يستغرق شهوراً...

ومن ضمن الاسباب التي تحملت بها حكومة جنوب افريقيا لاستمرار اعتقال مانديلا هي خشيتها ان يؤدي اطلاق سراحه الى الترة الجماعية الضخمة ويقتاتي بتفجير المصنع في كيمبرج...

رئيس ابيس جنوب افريقيا ومانديلا قول رئيس اسود... ومن المتوقع ان يكون اجتماعها قبل الثاني من فبراير وفيه يتم اطلاق سراح مانديلا بعد ٢٧ عاماً



■ لحد لاقة المتطابق يرتفع للتأكد من منطادته والغاز الزود به وذلك قبل المسابق الدولي الذي اقيم في بريطانيا هذا الاسبوع وفاز الفريق الانكلي فيه بلعزك الاول...







الشاعر ابراهيم فوده:

# لم تنقطع علاقتي بنادي مكة الثقافي .. وقلبي مفتوح للجميع اقتربت انما الاندية الادبية .. وفكرت في تكريم المعلمين



ابراهيم فوده

حين سمعته يشد ذات مساء :  
قلت وقد سمعت شعري فأطربها  
لا فظ فوك وتسلم أيها الغالي  
أيقنت ان شاعرنا الاستاذ ابراهيم فوده لم يزحف قلبه  
الى الشيخوخة رغم أن [التلج] قد سقط على [شعره] .  
وابراهيم فوده صاحب أسلوب رائع يشد كل من

يقراه .. ويمتع كل من يسمعه .. وهو صاحب بصمة  
واضحة على تاريخنا الادبي لا يجهلها الا من كانت على  
بصره غشاوة .  
وعندما أدارت أصبعي ارقام هاتفه أسأل عنه ..  
أطمئن عليه .. أخذن الحديث معه الى دروب عديدة  
.. الا انه استوقفني في محطة بلغناها معا .

## نادي مكة أول من وضع نظاما داخليا وأوجد الجمعيات العمومية

اجرى الحوار/  
سمير خوجة بكه

### كتاب ابنس حمزة طبع ثلاث طبعت .. ويسدرس بالمعهد الدبلوماسي

قال لي في بداية اللقاء :  
□□ لم تنقطع علاقتي بنادي مكة  
الثقافي على الإطلاق فانا على صلة وثيقة  
به ولم يطرأ جديد على علاقتي اذ ان  
العلاقة كما كانت .. ويبني ويبني  
الدكتور راشد الراجح مشاورات  
عديدة .  
في كثير من الامور التي تخص النادي ،  
وكلني مفتوح للجميع اذ انني اشرف  
بخدمة هذا الجهاز في كل الاوقات .  
والدكتور راشد رجل أكثر من يار ،  
فكثيرا ما كان بيني وبينه مشاورات  
كلها لصالح النادي .  
ورقة عمل  
□□ بمناسبة ذكر نادي مكة  
الثقافي لود ان اسأل عن مؤتمري  
رؤساء الاندية الذي سيقع في  
مقر النادي بمكة المكرمة .. ماذا  
عنه .. ومعاذ تقضي ان يخرج  
المشاركين به ؟  
□□ قبل اجابتي على سؤالك اريد ان  
اقول ان نادي مكة الثقافي اول نادي  
عند مثل هذه الاجتماعات .. وانكر ان  
نادي الرياض الادبي .. دعا الى ذلك وحين  
تصطلت هذه الخطوة . فادر نادي ايها  
الادبي فاستضاف اول مؤتمري لرؤساء  
الاندية الادبية . ومنذ اللحظة الاولى قدم  
النادي ورقة عمل فتمت بارسلها الى نادي  
الرياض الادبي وتضمنت اقتراحات  
وجامى خطب من الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب يتضمن شكرا على هذه  
الاشراكات التي جاءت في ورقة العمل .  
اتحاد الاندية الادبية  
□□ انظر ان من واجبي ان  
اسأل عن مضمون هذه الورقة ؟  
□□ احتوت الورقة التي تقدمت بها انشاء  
اتحاد الاندية الادبية تكون رئاسة دورته  
بين الاندية بالكتاب .. وكذلك دار للطباعة  
تكون شركة بين الاندية تطبع من خلالها  
اصدارات الاندية وتتوزع ارباحها وتنتسب  
راس مالها .  
كل ذلك اقترحت ان تصدر مجلة عن  
اتحاد الاندية الادبية لان صدور مجلة عن  
كل نادي امر مكلف .. لكن مجلة واحدة  
عندما تصدر عن اتحاد الاندية فانها  
تكني .  
واقترحت اشياء اخرى موجهة في تلك  
الورقة وارجو من المؤتمرين ان يعيدوا  
اليها .  
استديو تسجيل المحاضرات  
□□ لكن هذه الاقتراحات التي  
تقدمت بها لماذا لم تكم بتتفيذها

### هدية العام الجديد لمحبي الرياضة العربية صحيفتك الرياضية أخبار الرياضة

تصدرها الأخبار

التوزيع :  
تهامة للتوزيع  
TIHAMA DISTRIBUTION  
جدة ٢٦٩٥٠



الأمير فيصل بن فهد

تداولته وان كان فارغا امهلت .  
لا أسعى للأضواء  
□□ اريد ان اسأل عن الضوء  
الشعري في داخله هل خفت  
قليل ؟  
□□ لم يخفت الشعر ابدا في داخلي .. فقد  
اصدريت مجموعة شعرية مكونة من خمسة  
اجزاء واستأنمت للقراء المجموعة السادسة  
وعندي رسائل اخرى ستصدر قريبا .  
وانا لست من السعاة وراء الاضواء  
آخر ما كتب

□□ مادام الامر كذلك فعلا قلت  
في الايام الماضية ؟  
□□ ليلة البارحة كتبت :  
وما ظلمت نفسي سوى وانسا  
لغري ظلمت النفس التزم الصبرا  
فيلرب يا من يعلم السر خفيها  
اذا كان هذا منك النفس الاجرا  
شاعر المناسبات

□□ يقلل لك واحد من شعراء  
المناسبات .. ما هو ريك على  
ذلك ؟

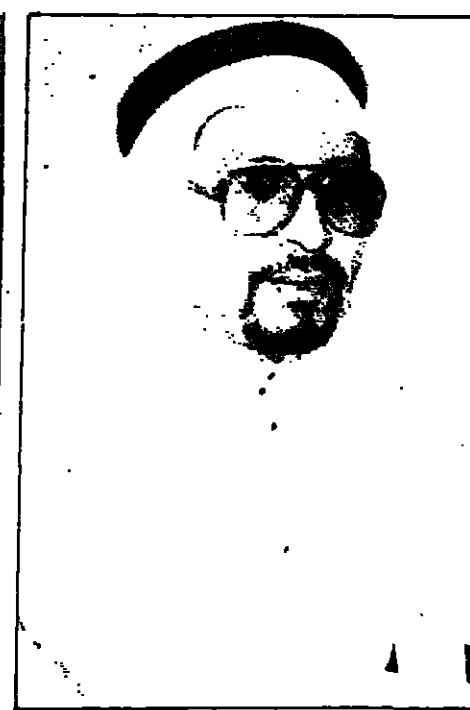
□□ لم اسمع ذلك من قبل .. فقد القيت  
قصيدة في المؤتمر الاول للادباء السعوديين  
واريد ان اقول شيئا وهو ان هناك فرقا بين  
الديج والمناسبات .. وفرقا بين شاعر يقول  
ويشرح عن احساسه في مناسبة .. وبين  
شاعر يلتصق بالديج ليقول الشعر .  
والدكتور بدوي طهانه وهو من المؤتمرين  
قال ليس لي في هذا المجال [مجال  
المناسبات] اي شيء . وعلى الصوم فالشاعر  
الذي لا يشارك . في مناسبة من المناسبات  
العزيزة على نفسه فهو ليس بشاعر .  
ولم تكن اتسنى ان ابليج معه هذه المحبة  
التي دعت فيها رغم ما في ذاكرتي من  
اسئلة ما زالت بحاجة الى الطرح .



حمزة فودة

الدواوين الشعرية والقصص وغير ذلك من  
الكتب القيمة التي لم يحالف اندية اخرى  
الحظ لاصدار مثلها .  
هذا ما كان يدور على السنة البض  
ربما من همسات كما قلت انت . ولكن قدر  
الذي يعمل وينتج ان تدور حوله مثل تلك  
الهمسات ، واجزم ان النادي وما قدمه  
لا يحتاج الى ان يتحدث عنه الانسان .  
فقد كان النادي اول نادي من بين بقية  
الاندية الادبية يضع نظاما داخليا له وهو  
النظام الذي اعتمد ملته من قبل الرئاسة  
العامة لرعاية الشباب .  
وكذلك كان نادي مكة هو من فكر في  
ايجاد الجمعيات العمومية وكان الترشيع  
فيها بالانتخاب .

لا يستحقون الرد  
□□ استغفنا رغم ذلك .. الا انك  
لم تكن ترد . على اي واحد من  
الذين قلوا ذلك ، وفسال عن  
الاساليب ؟  
□□ ليس من طبعي ان ارد على من  
لا يستحق الرد . وحتى عندما كتب عن  
كتاب من الكتب ، فان كان الكتاب جيدا



عبدالكريم نياز

ما كان عندي من تصور في تكريم  
والذي كان الذي يقوم النادي بتكريمهم  
وهذا رأيي ..  
عملت بلا مقابل  
□□ استغفنا .. حين كنت رئيسا  
لنادي مكة الثقافي كنت تدور  
حولك الكثير من الهمسات .. فما  
سبب ذلك ؟  
□□ كل من يعمل لابد ان تدور حوله  
الهمسات .. وانا لست محتاجا للدفاع عن  
نفس .  
ذلك ان ابراهيم فوده كان متطوعا  
لا يأخذ اي مكافأة من النادي .. وعلى  
مدار السنوات التي عملت فيها كرئيس  
لنادي لم اكن اخذ قرشا واحدا ، بل في  
بعض المواقف كنت اصرف عليه ، ومن يكن  
على هذا الوضع فانه لا يهجم الا  
اعطاء عمله كل الاهتمام .  
كتاب ابني  
— وربما تكون «الهمسات» التي كانت  
تدور حولي حسب تهيئته عندما قام نادي  
مكة بطباعة كتاب «ابني» حمزة فوده ..



د. راشد الراجح

يوم كنت رئيسا لنادي مكة  
الثقافي ؟  
□□ حين كنت رئيسا لنادي وضعت كل  
ما هو حاصل الآن .. فقد اوجدت مكتبة  
كبيرة تضم امهات الكتب .. وصلنا في  
النادي استديو يقوم بتسجيل كافة  
المحاضرات التي ينظمها النادي ، ويماكن  
المحاضرات التي تنسخ بعد دقائق  
من انتهاء المحاضرة .. وهذا لم يتم في اي  
نادي آخر .  
ويوجد من انشاء هذا الاستديو ان  
يكون الممنع للادامة في مكة المكرمة

نوسة نورة لمرقا والاعاءة والملاهي  
تكتب احاديثها  
عبدالكريم نياز  
نفسا نورا صادرة من بكلا  
يرد عندها سلبا فاحسها  
مكتوب

أبندرادو

أسعارنا الجديدة  
مفاجأة  
لتجار التجزئة

تشكيله  
واسعة  
من  
الأطفال

abanderado

أبندرادو الانسانية



